

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования «Учебный центр «Горизонт»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО ДПО
«Учебный центр «Горизонт»



О.Н. Юхторова

«09» декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Парикмахерское искусство»**

Ульяновск

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и так далее.

Данная программа служит подготовкой учащихся к самостоятельной жизни, к выбору профессии. Она является документом, определяющим объем и содержание основных знаний, умений и навыков по ней.

Содержание программы предполагает обучение умению ухаживать за своими волосами, придавать им стильный модный образ современной девушки, умение пользоваться приборами, выполнять некоторые операции с волосами и создавать несложные «эксклюзивные» прически.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин в школе. Прослеживаются межпредметные связи парикмахерского искусства с биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме); историей (традиционные прически и прически других стран, связь с современными моделями); рисованием (схема стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является создания условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.

Достижение этой цели предусматривает решение следующих задач:

ОБУЧАЮЩИХ

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства.
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины.
3. Научить правильно работать с инструментами по созданию причесок.
4. Обучить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском деле.

РАЗВИВАЮЩИХ

1. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами.
2. Развивать художественно-творческие способности учащихся в создании различных причесок.
3. Формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства.
4. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически.
5. Формировать интерес к профессии парикмахера, парикмахера-стилиста.
6. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности.
7. Формировать гигиенические навыки.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ

1. Воспитывать любовь к творчеству, красоте.
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение.
3. Воспитывать художественный вкус.

Срок реализации программы 144 академических часа по мере комплектования учебных групп. Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Занятия проводятся парами 2 занятия по 45 минут. Перерыв между занятиями 5 минут, перерыв между парами 15 минут. Для изложения

теоретических вопросов используются такие методы работы, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации.

Практическое обучение предусматривает последовательное освоение приемов и способов формирования прически.

Основные формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Проводятся занятия по технике безопасности (инструктажи).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения программы обучающиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- строение и свойства кожи и волос;
- правила санитарии и гигиены;
- правила организации рабочего места;
- инструменты, назначение, правила пользования ими и хранение;
- правильно плести косы различных видов, различным способом расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди, знать основы профессиональной этики;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- рационально планировать свою работу, осуществлять самоконтроль в работе;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выполнять гигиенические процедуры: массаж головы, расчесывание и сушка волос;
- выполнять прически в соответствии с типом лица, использовать украшения в волосах;
- выполнять виды плетений волос;
- дезинфицировать, чистить инструмент.

Подведение итогов реализации образовательной программы может проходить в виде мастер-классов, тестирования, устного опроса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов /тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.			
1	История развития парикмахерского искусства	2	2	–
2	Помещение и оборудование парикмахерской	2	2	–
3	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы	2	1	1
4	Сведения о волосах	6	4	2
4.1	Строение, рост волос	2	1	1
4.2	Цвет, тип волос	2	1	1
4.3	Болезни волос. Перхоть	2	2	–
5	Уход за волосами	8	4	4
	Техника расчесывания			
5.1	Выбор расчески	2	1	1
5.2	Мытье волос. Маски для волос	2	1	1
5.3	Польза массажа кожи головы. Виды массажа	4	2	2
6	Промежуточный срез знаний	2	2	–
7	Типы причесок	118	58	60
	Укладка волос. Средства для фиксации и укладки волос. Аксессуары и украшения для создания			
7.1	прически	4	2	2
7.2	Плетение кос. Виды кос	50	24	26
7.3	Стильные прически для длинных волос	64	32	32
8	Итоговый срез знаний	2	1	1
9	Итоговое занятие	2	–	2
	Итого	144	74	70

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История развития парикмахерского искусства

ТЕОРИЯ

Ознакомление обучающихся с содержанием дополнительной образовательной программы, расписанием занятий, правилами поведения в организации дополнительного образования. Инструктаж по технике безопасности. История развития и влияние исторических эпох на развитие парикмахерского искусства.

2. ПОМЕЩЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Понятие о парикмахерском салоне. Экскурсия в салон красоты. Оборудование парикмахерской. Требования к санитарно-техническому содержанию ее помещений.

3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПАРИКМАХЕРСКИЕ РАБОТЫ

Правила подготовки рабочего места к работе. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Подготовительные работы, значение рационального расположения инструментов на рабочем месте. Парикмахерское белье. Виды, назначение каждого вида белья. Правила пользования ими. Заключительные работы, способы снятия парикмахерского белья. Гигиена.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Выполнить подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Подготовить рабочее место парикмахера. Отработать приемы укрывания клиента и снятия пеньюара.

4. СВЕДЕНИЯ О ВОЛОСАХ

ТЕОРИЯ

Строение волос. Беседа о строении волос. Видимые и невидимые части волос. Понятие: фолликул, волосяная луковица, волосяной сосочек, сальная железа. Строение стержня волос.

Рост волос. Понятие: анагеновая фаза, катагеновая фаза, телогеновая фаза. Скорость роста волос, норма выпадения, качество и количество волос. Причины выпадения волос.

Цвет волос. Понятие о цвете волос. Различие «эумеланин» и «феомеланин». Понятие о пигментах: «зернистый», «рассеянный». Ознакомление с таблицей о пигментах, преобладающих в натуральных волосах.

Тип волос. Понятие: «нормальные волосы», «жирные волосы», «сухие волосы», «волосы смешанного типа».

Понятие: текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность.

Болезни волос. Понятие: ломкие волосы, травматическая ломкость, узловатая ломкость, перекрученные волосы. Перхоть.

ПРАКТИКА

Учащиеся определяют конец и начало волоса; цвет, тип своих волос; делают вывод о состоянии своих волос.

5. УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

ТЕОРИЯ

Техника расчесывания волос. Выбор расчески.

Мытье волос. Виды, назначение шампуней. Выбор шампуня и кондиционера по типу волос. Способы и цели мытья волос, материалы, используемые для этого. Технологическая последовательность работы. Правила нанесения моющих средств на волосы.

Польза массажа кожи головы. Виды массажа. Понятие самомассажа кожи головы. Правила самомассажа.

ПРАКТИКА

Отработка приема правильного расчесывания волос.

Приготовить маску для волос в соответствии с типом волос. Выполнение массажа головы.

6. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ СРЕЗ ЗНАНИЙ (УСТНЫЙ ОПРОС)

Определение знаний, умений и навыков по пройденным темам.

7. ТИПЫ ПРИЧЕСОК

ТЕОРИЯ

Укладка волос. Средства для укладки и фиксации волос. Аксессуары и украшения для укладки волос.

Плетение кос. Виды кос: простая коса, подобранная простая коса, «рыбий хвост», коса из 4-х прядей, коса из 5-ти прядей, восьмерка, пучок на макушке, объемный пучок, французская коса, подвернутая французская коса, боковые косички, коса-обруч, косы с лентой, колосок, жгуты.

Стильные прически для длинных волос. История создания причесок. Секреты красивой прически. Национальные прически. Приемы создания прически (начес, тупирование). Прически на длинных волосах («Снегурочка», «Греческая», «Роза», «Бабетта», «Бант», «Корзинка», «Узелки», «Три в одной», «Коса в косе», «Змейка», «Романтическая», «Ободок», «Французский водопад», «Бутон», «Ангел», «Крылатое сердце» и т.д.

ПРАКТИКА

Отработка техники выполнения причесок на длинных волосах.

8. **Итоговый срез знаний (тестирование).** Определение знаний, умений и навыков по темам:

- Строение волос. Рост волос. Типы волос. Уход за волосами.
- Плетение кос.
- Прическа на длинных волосах.

9. **Итоговое занятие.** Мастер-класс «Коса – девичья краса». Подведение итогов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. **Торлецкая Т.А.** Парикмахерское искусство. – СПб.,
2. Материалы журналов «Долорес», «Лиза», «Hair». – М., 2013–2014.
3. **Константинов А.В.** Как стать парикмахером: Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей. – М.,
4. **Кудинова Л.А.** Длинные волосы. Причёски от классики до гламура. – М.: Издательство «Эскимо»,
5. **Сыромятникова И.С.** История причёски. – М.,
6. «Наши руки не для скуки»: Книга для девочек. – М.: Росмэн,
7. www.bellissima.imetec.com,
8. www.cosmo.ru,
9. <http://fashiony.ru/index.php>,
10. <http://hairstylists-all.com>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса:

- словесные методы (беседа, объяснение);
- наглядные методы (показ иллюстраций, рассматривание образцов готовых работ);
- практические приемы: расчесывание, завязывание «хвостика», плетение косы и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника плетения кос);
- презентации.

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА НЕОБХОДИМА СЛЕДУЮЩАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА:

- кабинет, оборудованный для занятия кружка «Парикмахерское искусство»;
- наглядные пособия;
- инструменты.

КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ ЗНАНИЙ

для обучающихся кружка «Парикмахерское искусство»

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выберите здоровый волос. Подпишите элементы строения волоса.

А

Б

2. Соотнесите признаки с типом волос:

Тип волос

Признаки

1. Нормальные

а) тонкие, тусклые и ломкие, легко рвутся на концах, часто секутся;

б) эластичные, упругие, прочные, легко расчёсываются, хорошо укладываются в причёску, блестят;

2. Жирные

в) непрочные, выглядят маслянистыми с характерным блеском, быстро загрязняются, слипаются в пряди

3. Сухие

3. Выберите, что включает уход за волосами:

а) завивка;

г) сушка;

б) расчёсывание;

д) укладка;

в) мойка;

е) окраска;

4. Средство ухода, которое наносится на чистые влажные волосы и способствует питанию и сохранению структуры волос:

а) шампунь; б) бальзам; в) маска.

5. Выберите лекарственные травы, которые применяют для ухода за волосами:

а) аптечная ромашка; г) шалфей;

б) листья эвкалипта; д) мать-и-мачеха; в) корень лопуха; е) крапива.

6. Обозначьте элементы причёски, используя слова для справок.

Ключ к тестовому заданию по КСЗ

. а; корень, стержень

. б, в

. 1-б, 2-в, 3-а

. а, в, г, д, е

. б, в, г, д

. 5, 3, 1, 4, 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ДПО "УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "ГОРИЗОНТ", Сыркина Ольга Николаевна,
ДИРЕКТОР

06.10.25 19:56 (MSK)

Сертификат 02A5F4B90044B34D9C4E3CEB115C8A906B